

Udržitelná Praha do škol

Všímej si, zapoj se, změň!

Metodický list k 5. cíli udržitelného rozvoje OSN

ŽENY V UMĚNÍ - HLAS, KTERÝ DLOUHO NEBYL SLYŠET

Téma rovnosti mezi muži a ženami se v této lekci pokusíme ztvárnit umělecky.



PRA HA
PRA GUE
PRA GA
PRA G

LEKCE / ŽENY V UMĚNÍ – HLAS, KTERÝ DLOUHO NEBYL SLYŠET



45
minut



skupinová
práce



vzdělání

CÍLE

Žáci a žákyně se seznámí s významnými ženami výtvarného umění z Česka i ze světa. Zhodnotí, jaké společenské překážky ženy umělkyně v minulosti zažívaly či zažívají. Vyjádří svůj osobní postoj k tématu rovnosti mužů a žen.

VZDĚLÁVACÍ OBLASTI

- + Umění a kultura
- + Člověk, jeho osobnost a svět práce

POMŮCKY

projektor, počítače / tablety / mobilní telefony s připojením k internetu, obrázky k tématu, papíry, výtvarné potřeby

EVOKACE

Na tabuli vyučující promítne 3 obrazy od 3 slavných umělkyní (Toyen, Frida Kahlo, Yayoi Kusama). (10min)

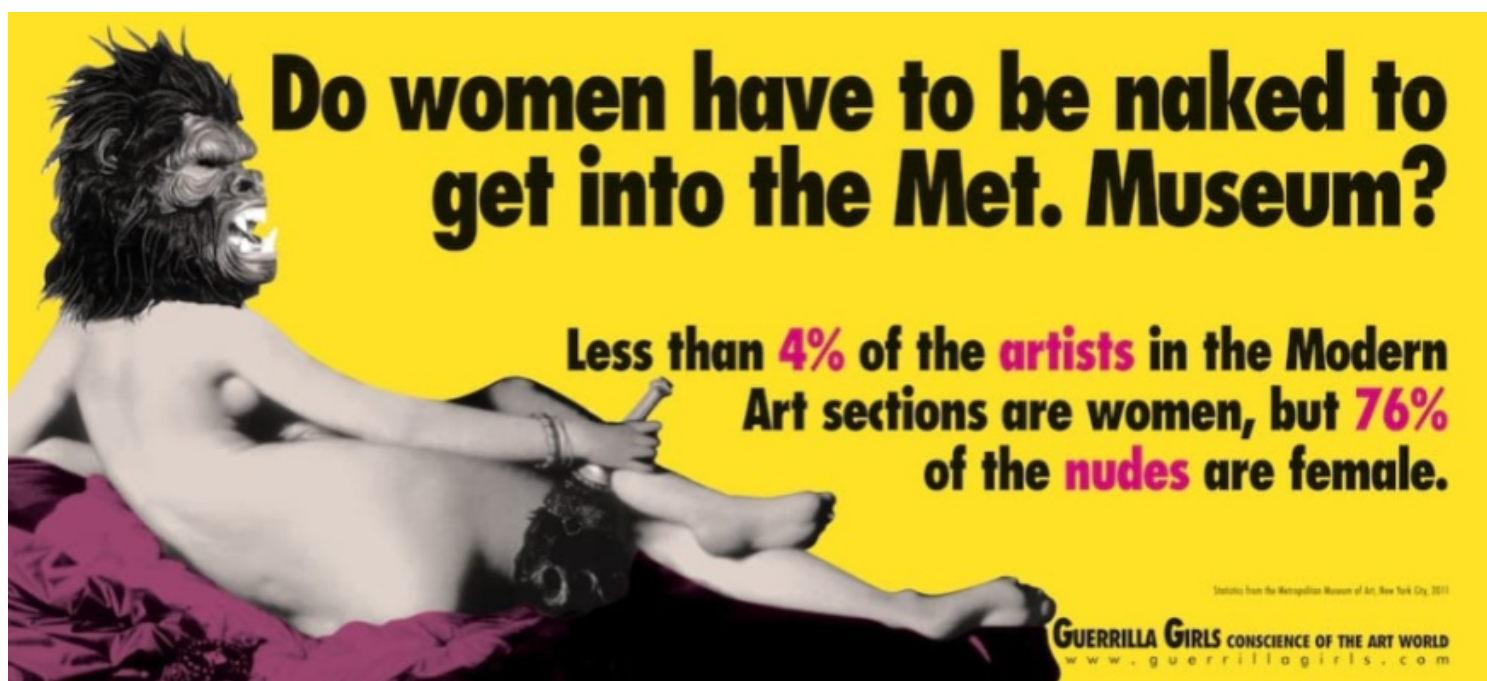
- Znáte autory těchto obrazů? Všechny vytvořily ženy.
- Přemýšleli jste někdy nad tím, proč známe hlavně jména mužských umělců?

VÝZKUMNÁ AKTIVITA

Ve dvojicích (ideálně smíšených dívka+chlapec) si vyberte jednu umělkyni (např. Toyen, Fridu Kahlo, Yayoi Kusamu, Georgii O'Keeffe, Marinu Abramović a další...) a zpracujte na papír (20min):

- Jaký byl její umělecký styl? Jaká díla jsou pro ni typická?
- S jakými překážkami se jako žena mohla potýkat? Měla děti?
- Ve kterých dalších profesích převažují nebo jsou známější muži? A proč?

Poznámka: Využít lze tento námět i do hodiny hudební výchovy – skladatelky nebo literatury – spisovatelky apod.



LEKCE / ŽENY V UMĚNÍ – HLAS, KTERÝ DLOUHO NEBYL SLYŠET

VÝZVA K AKCI

Každý žák nebo žákyně si zvolí způsob vyjádření: výtvarně: malba, kresba, koláž, fotografie / slovně: krátká báseň, text, heslo, citát / kombinovaně: obraz + text.

„Kdybys byl/a umělkyní v době/v zemi, kdy/kde ženy nemohou svobodně tvořit, co bys chtěl/a sdělit svým dílem?“

Následně uspořádejte výstavu např. pro rodiče během třídních schůzek nebo dní otevřených dveří či pro spolužáky, která upozorňuje na nerovnosti mezi ženami a muži ve světě. K výstavě můžete uspořádat vernisáž s diskuzí.

TIP: Vernisáž můžete obohatit o vytištěné obrázky známých ženských umělkyní viz výše.

OTÁZKY K REFLEXI

- Co vás nejvíc překvapilo?
- Která umělkyně vás nejvíc zaujala a proč?
- Myslíte, že dnes mají ženy umělkyně stejnou příležitost jako muži?

AKCE

Den rovnosti žen a mužů - 19. června

ODKAZY A ZDROJE

- Kunsthalle: <https://www.kunsthallepraha.org/clanky/neviditelne-zeny-v-umeni>



Udržitelná Praha do škol

Všímej si, zapoj se, změň!



ŽENY V UMĚNÍ – HLAS, KTERÝ DLOUHO NEBYL SLYŠET



Autorka lekce Kateřina Kadlecová

Lekce rozvíjí všechny klíčové kompetence
a je v souladu s RVP ZŠ a SŠ.

O Charitě Česká republika

Charita Česká republika se významně podílí na naplňování **Cílů udržitelného rozvoje** prostřednictvím sociálních a zdravotních služeb, vzdělávání a ochrany životního prostředí, a to jak v ČR, tak v zahraničí.

Díky **globálnímu vzdělávání a osvětě** zvyšuje povědomí o udržitelném světě spolu s pedagogy, pracovníky s mládeží, mladými lidmi a dobrovolníky.

O Young Caritas

V Young Caritas **vybízíme** k aktivnímu globálnímu občanství a usilujeme, aby se udržitelnost stala běžnou součástí našich životů.

Rozvíjíme sociální vnímavost a spoluodpovědnost mladých lidí vůči svému okolí.

Podporujeme dobrovolnictví a vytváříme příležitosti pro zapojení do komunitních projektů.

